

VOCES VERDES II. ENCUENTRO DE ALTERNATIVAS FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

El Encuentro Voces Verdes reúne dos objetivos que forman parte del plan estratégico anual del CCESV; estos son, la divulgación del conocimiento informado a través del programa Diplomacia Científica y la promoción de la sostenibilidad ambiental a través del programa Verde Que Te Quiero Verde.

El seminario, a su vez, responde a objetivos que forman parte de la Agenda de Desarrollo Sostenible, en especial al número 13 que busca adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. El seminario Voces Verdes coincide con una de las metas de este ODS al orientarse hacia "mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana".

De forma transversal, el seminario también aborda los ODS números 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14 y 15. En general, este proyecto se constituye como un puente de comunicación entre academia, ciencia y sociedad para divulgar el conocimiento informado de manera que genere oportunas alternativas de respuesta ante problemáticas sociales.

En su primera edición en 2020, Voces Verdes permitió compartir datos importantes sobre ecofeminismo, restauración de suelos agrícolas, energías renovables, comunidad y movimiento campesino escuchando las voces de académicos y representantes de distintos movimientos sociales. La realización del seminario también resultó en la recopilación de 8 artículos con información actual sobre cada uno de los temas y que abren la puerta al debate sobre alternativas posibles para reducir la vulnerabilidad de los territorios.

Con la participación de investigadores, científicos, ecologistas, teóricos, activistas y líderes comunitarios, proponemos la realización de una segunda edición de este encuentro en al que toda la población está invitada a conocer experiencias que han ayudado a la gestión de cambios en torno a los efectos del cambio climático, tanto en España como en El Salvador.

PROGRAMACIÓN

-Lunes 22 || [El agua está en peligro](#)

Palabras de Apertura: Eloisa Vaello Marco, CCESV

Participantes: Marta Santafé, Consultora ambiental - España

Natalia Otamendi, AECID

Ronald Villanueva, Plataforma Global – El Salvador

Lilian Vega, ECOS y Foro del Agua - El Salvador

Sobre la temática:

El agua es un recurso que se agota por el crecimiento de la población, el cambio climático global y la falta de previsión adecuada por parte de los gobiernos a nivel mundial. Debido a ello los recursos de agua dulce disponibles por persona han

disminuido en más de un 20% en las últimas dos décadas, advirtió la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) en su Informe General de 2017.

Según el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), cada vez más países están experimentando estrés hídrico, y el aumento de las sequías y la desertificación ya está empeorando estas tendencias. Según los datos de la UNESCO, el consumo de agua se ha multiplicado por seis en el último siglo y crece a un ritmo de un 1% anual.

Ante esta crisis, distintas organizaciones manifiestan una postura crítica y una propuesta de cambiar la percepción actual de este recurso como una mercancía a considerarlo como un derecho humano, punto importante alrededor del cual se conjugan nuestras sociedades y culturas.

Sobre las y los ponentes:

- **Marta Santafé** es consultora especialista en Agua y Medio Ambiente, promotora de ODS y Sostenibilidad. Geóloga por la Universidad Complutense de Madrid, especialista en Hidrogeología y Geología Medio Ambiental. Cuenta con 20 años de experiencia en el sector de la consultoría ambiental y del agua (10 de ellos también como responsable de Calidad y Medio Ambiente). La mayor parte de su vida profesional la ha dedicado a trabajar en aspectos relacionados con la gestión del agua, especializándose en aguas subterráneas, dando apoyo y asesoramiento especializado tanto a administraciones públicas como a empresas privadas. También es autora de numerosos artículos divulgativos sobre agua, medio ambiente y sostenibilidad.
- **Natalia Otamendi** es responsable de Programas en Lucha contra la pobreza y desarrollo sostenible en AECID – Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Natalia es ingeniera agrónoma de la Universidad Politécnica de Madrid y Máster en Ingeniería Aplicada a la Cooperación para el Desarrollo en la Universitat de Oberta de Catalunya.
- **Plataforma Global** es una organización que apoya movimientos sociales, redes juveniles, organizaciones y personas que promueven la agenda para el cambio social, político y económico en la región. A través del desarrollo de capacidades y apoyo a varias actividades lideradas por la juventud, busca promover a la juventud como actores de cambio para un mundo más justo, sostenible y democrático.
- **El Foro del Agua El Salvador** nació el 17 de octubre de 2006, formado por una cincuentena de entidades. Se constituyó como una plataforma permanente de organizaciones e instituciones que se coordinan para incidir en la gestión responsable, eficiente, equitativa y participativa. El principal objetivo es lograr la gestión responsable, eficiente, equitativa y participativa de los bienes

hídricos. Esto nos lleva a la oposición de toda forma de privatización del agua y del servicio de abastecimiento, promoviendo el derecho universal a un acceso digno y equitativo del agua, en condiciones aceptables, asequibles, accesibles, en cantidad y calidad suficiente. ECOS es una de las organizaciones que forma parte del Foro.

-Martes 23 || [Un planeta con límites. Globalización y sostenibilidad ambiental](#)

Participantes: Jorge Riechman. Filósofo, ensayista y ecologista - España
Salvador Recinos. Defensor de derechos humanos y ambientales - El Salvador

Sobre la temática:

La preocupación por la constante explotación de los recursos a nivel mundial promovió que en 2009 un grupo de científicos liderados por Johan Rockström y Will Steffen propusieran el concepto de límites planetarios. Con esto, buscaban definir un espacio de actuación seguro para el desarrollo de la humanidad y que pudiera ser utilizado por todos los gobiernos, las distintas fundaciones o instituciones y todos quienes necesitaran hacer uso de la información.

También conocidos como fronteras planetarias, este marco conceptual busca evaluar y determinar los niveles de perturbación de 9 procesos esenciales para la estabilidad de la Tierra, por lo que sobrepasar estos umbrales podría generar un estado de riesgo potencialmente desastroso para el planeta. Estos procesos son: cambio climático, agotamiento de la capa de ozono, cambios en el uso del suelo, consumo de agua dulce, ciclo del nitrógeno y del fósforo, biodiversidad, aerosoles, contaminación química y acidificación del océano.

Actualmente, 4 de los 9 procesos básicos han sobrepasado estos límites biofísicos seguros para la seguridad del planeta y los 5 restantes amenazan cada vez más con seguir el mismo camino si no se hace algo al respecto.

Sobre este tema nos comentará el filósofo, poeta y ambientalista Jorge Riechmann; mientras que Salvador Recinos, defensor de derechos medioambientales, comentará sobre cuáles son los puntos claves para enfrentar esas fronteras límite del planeta desde América Latina.

Sobre las y los ponentes:

- **Jorge Riechmann Fernández** es un poeta, traductor, ensayista, matemático, filósofo, ecologista y doctor en ciencias políticas español. Como autor de una extensa obra poética, está vinculado con el grupo de poetas de la poesía de la conciencia.

Se licenció en Matemáticas por la Universidad Complutense en 1986. También estudió Filosofía en la UNED (1984-1986) y literatura alemana en la Universidad Wilhelm von Humboldt de Berlín Oriental (1986-1989).

Es doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Autónoma de Barcelona con una tesis sobre el partido verde alemán. Desde 1990 hasta 2008 perteneció al departamento de Sociología y Metodología de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona; desde 1995 fue profesor titular de filosofía moral en la misma.

- **Salvador Recinos** es ambientalista, defensor de derechos humanos ambientales y culturales en los territorios de Sonsonate, al occidente de El Salvador. Referente del Movimiento Ciudadano por la Defensa de Tacushcalco. Colaborador de la Unidad Ecológica Salvadoreña y estudiante del posgrado en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

-Miércoles 24 || [Ecofeminismo](#)

Participantes:

Dina Garzón, Coordinadora de Red Ecofeminista en Valladolid - España

Andrea Padilla, Ecofeminista en Unidad Ecológica Salvadoreña, UNES - El Salvador

Aracely Solórzano, Colectivo Kawoq y Movimiento Ecofeminista - El Salvador

Sobre la temática:

Nacido en los años 70, el ecofeminismo es una corriente de pensamiento y un movimiento social que explora los encuentros y sinergias entre ecologismo y feminismo. A partir de este diálogo, pretende compartir y potenciar la riqueza conceptual y política de ambos movimientos, de modo que el análisis de los problemas que cada uno afronta por separado gana en profundidad, complejidad y claridad.

Todos los ecofeminismos desarrollan una mirada crítica sobre el actual modelo social, económico y cultural y proponen una mirada diferente sobre la realidad cotidiana y la política, visibilizando y dando valor a elementos, prácticas y sujetos que han sido designados por el pensamiento hegemónico como inferiores y que, siendo absolutamente cruciales para la existencia humana, han sido invisibilizados.

Tanto en España, como en El Salvador y en distintos lugares del mundo, los ecofeminismos están siendo discutidos por grupos de mujeres rurales y campesinas para acuerpar nuevas alternativas económicas y sociales más sostenibles y sustentables.

Sobre las y los ponentes:

- **Dina Garzón** es cofundadora y coordinadora de la Red Ecofeminista, asociación de ámbito internacional, creada en Madrid en 2012. Es ingeniera

técnica industrial y Máster de Gestión Ambiental y Energías Renovables. Ha trabajado en el departamento de Proyectos Europeos de la Agencia de la Energía de Andalucía y con Los Verdes en el Parlamento Europeo. Cofundadora de la cooperativa Ecofeminista Lasgaya, actualmente trabaja en el sector energético. Coordina el curso online Ecofeminismo. Pensamiento, Cultura y Praxis de la Universidad de Valladolid.

- **Colectiva de Mujeres Kawoq** es una organización de mujeres eco feministas comunitarias que lucha por la defensa de los cuerpos-tierra-territorios que someten los sistemas capitalista y patriarcal. Desde hace algunos años trabajan en distintas zonas de San Salvador sumándose al Movimiento Ecofeminista de El Salvador y a otras iniciativas de defensa de los derechos del medioambiente.
- **Andrea Padilla** es agroecóloga y ecofeminista, colaboradora de la Unidad Ecológica Salvadoreña, UNES. Esta organización promueve la sustentabilidad en beneficio de la naturaleza y de los pueblos más vulnerables, el enfoque de derechos, la ecología política y la perspectiva de género – ecofeminismo, ante actividades que destruyen al medio ambiente. En la actualidad, UNES es una organización referente en el país en procesos de incidencia y política ambiental, prácticas de sustentabilidad y organización y articulación territorial.

-Jueves 25 || [Arte y relaciones con el territorio](#)

Participantes: Fernando García Dory, Campo Adentro - España

Alejandra Rivera, Let's do it – El Salvador

José Montero, Proyecto San José Ciudad Paisaje, Centro Cultural de España en Costa Rica.

Sobre la temática:

La participación ciudadana en la gestión de resiliencia frente al cambio climático también es una pieza clave en la búsqueda de soluciones. La penúltima de las jornadas del seminario conjuga la experiencia de tres organizaciones que desde su trabajo constante impulsan nuevos paradigmas y planteamientos civiles frente a la relación actual con el medio ambiente.

El Arte y la Cultura, con una posición ciudadana y colaborativa, se convierten en portadores de nuevas narrativas, en constructores de nuevas utopías posibles que tanto necesitamos para construir alternativas frente al Cambio Climático que estamos viviendo.

En ese sentido, esta jornada conoceremos tres experiencias originales: Campo Adentro, Let's Do It y San José Ciudad Paisaje.

Campo adentro se basa en un tipo de manifiesto con la interpelación de tres términos, arte – agricultura – territorio, cada una de los cuales es entendido con una acepción determinada, para contrarrestar los principios sobre los que se asienta el capitalismo en su forma actual (ingeniería o espectáculo – industria o servicios financieros – virtualidad).

Let's Do It, por su parte, promueve acciones civiles y comunitarias para una mejor respuesta al problema de los desechos sólidos y el territorio costero. Finalmente, la iniciativa San José Ciudad Paisaje es un proyecto del Centro Cultural de España en Costa Rica con dirección artística a cargo de su actual director Ricardo Ramón Jarne y la crítica y curadora española Blanca de la Torre que pretende hacer de la capital costarricense la primera ciudad verde de América Latina.

Sobre los ponentes:

- **Fernando García Dory** estudió Bellas Artes y Sociología Rural. Ha promovido diferentes iniciativas agroecológicas, cooperativas y acciones de diverso tipo por España, Europa y Ecuador. Es miembro de la Plataforma Rural. En su obra enlaza el arte con los procesos biológicos y nuevos aportes científicos. Actualmente trabaja en el campo del arte y activismo, desarrollando proyectos de arte y estrategias de colaboración, vinculados a la cuestión agraria en nuestros días. Desarrolla su trabajo en el oriente de Asturias.
Campo Adentro es un proyecto sobre una organización de producción social y cultural y un agente de colaboración. Pretende confrontar varios problemas que se relacionan simultáneamente – la insostenibilidad ambiental, cultural y económica de un modelo en quiebra, tanto a escala global como individual – formulando herramientas teóricas de análisis crítico y aplicándolas en la práctica experimental. Se basa en la presunción de que el medio rural ofrece un espacio físico y cultural – territorio reclamable – para la generación de diversas formas de vida que difieren del modelo hegemónico.
Estas otras formas son conscientes de su inserción parcial en las tramas de mando e intercambio establecidas, y aspiran a generar una suficiente masa crítica creativa para poner en cuestión dichas dinámicas de poder, así como las relaciones centro-periferia dadas. Habla desde las otras realidades silenciadas que se resisten a ser borradas. Propone la reorganización colectiva para reclamar los medios de vida.
- **Let's Do It.** Asociación internacional impulsada por jóvenes profesionales con el fin de brindar soluciones en gestión de residuos sólidos y generar propuestas ambientales sostenibles con un sentido de conciencia, participación activa de todos los actores y desarrollo de infraestructura física por un El Salvador más limpio y responsable con el medio ambiente. Alejandra Rivera, Directora de Let's Do It El Salvador, participó recientemente en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP26) en Glasgow, Escocia.
- **Los Centros Culturales de España (CCE)** son espacios vinculados a Cooperación Española a través de los cuales se desarrolla una intensa actividad de cooperación y desarrollo y promoción cultural, con la vocación de integrar su funcionamiento con los agentes locales y favorecer el conocimiento mutuo. En Costa Rica se lleva a cabo el proyecto San José - Ciudad Paisaje que propone la transformación integral y sistémica de la urbe. Con la dirección artística a cargo de Ricardo Ramón Jarne y la crítica y curadora española

Blanca de la Torre, pretende hacer de la capital costarricense la primera ciudad verde de América Latina.

-Viernes 26 || [Cartografía Verde](#)

Participantes:

Julia Risler y Pablo Ares, Iconoclasistas (Argentina - El Salvador)

Organizaciones participantes en la construcción de Cartografía Verde

Sobre la temática:

Desde el Centro Cultural de España con el apoyo del colectivo Iconoclasistas (Argentina) se desarrolló en el mes de agosto el taller Cartografía Verde, mapeo de iniciativas medioambientales, con el objetivo de ubicar visualmente (“mapear”) las diversas iniciativas, prácticas, acciones y propuestas de organizaciones socioambientalistas de El Salvador. Con estos insumos se preparó una cartografía inicial que busca reflexionar de forma colectiva y panorámica acerca de la situación coyuntural relativa a estas problemáticas.

Como resultado del encuentro fue elaborado un relato gráfico que condensa parte de la información recolectada y la narrativa colectiva desarrollada durante el taller, un póster-mapa que servirá como insumo pedagógico y comunicacional para las organizaciones intervinientes y diversos actores interesados en estas temáticas.

La propuesta define una cartografía como una gráfica creativa de investigación colaborativa en la que se reflejan narrativas críticas de experiencias sociales. Los mapas sistematizados facilitan la elaboración de un relato compartido y permiten difundir miradas críticas sobre diversas escalas territoriales, desde las más barriales a las más continentales.

Sobre los participantes:

- **Iconoclasistas** es un dúo formado por Julia Risler y Pablo Ares en mayo de 2006, que se inicia como un laboratorio de comunicación social desde el cual producen gráficas (pósters, publicaciones, cartografías, etc.) e intervenciones urbanas. En la actualidad, su actividad se despliega en tres dimensiones de saberes y prácticas: artísticas (poéticas de producción y dispositivos gráficos), políticas (activismo territorial y derivas institucionales) y académicas (pedagogías críticas e investigación participativa). Forma parte de una red dinámica de afinidad y solidaridad dispersa por distintos puntos del mapamundi participando asiduamente en charlas, encuentros y exposiciones en museos, festivales, simposios, bienales y congresos tanto en el ámbito nacional como internacional.

Desde el 2008 desarrollan de forma ininterrumpida talleres de mapeo colectivo en diversos puntos del mapa mundi, dinamizando una percepción crítica de los territorios y potenciando los procesos de subjetivación y producción de sentidos colectivos. En los últimos años este tipo de herramientas han ido ganando su lugar, mostrando su

potencia tanto en los abordajes territoriales organizados por instituciones educativas, culturales y políticas como en los gestionados por espacios barriales, vecinales y colectivos.

A partir de 2018 comienzan a organizar espacios de formación en este tipo de herramientas, metodologías y recursos para la investigación colaborativa, ampliando las redes de afinidad y los ámbitos de intervención. Desde esta multiplicidad de escenarios y actores, crean soportes visuales que derivan por una trama política y afectiva, y permiten ajustar los recursos pedagógicos diseñados dentro de un horizonte táctico. De forma paralela incorporan en sus talleres las “máquinas de pensar”, una colección de diagramas situacionales orientados a la reflexión mediante diversas gráficas y planos.

Las organizaciones participantes en este ejercicio de cartografía son:

Mundubat, UNES, PROCOMES, Let's Do It, Plataforma Global, ADES Cabañas, PROVIDA, Estación Turística Noé Canjura, Las Mélicas, ANTA, Vía Campesina, Movimiento por la Defensa de Tacushcalco, ECOS, REDIA El Salvador, y MOVERSE. También Andrea Serrano Bran, de forma independiente.