

Triángulo Teatro surge de la necesidad de establecer relaciones culturales y artísticas entre El Salvador, Honduras y Guatemala para proporcionar a la ciudadanía de los tres países un acceso variado y de calidad a propuestas teatrales centroamericanas.

Con este objetivo, Triángulo Teatro (Circuito Europeo Teatral Centroamericano) nace como un programa de promoción de la creatividad centroamericana para la creación de un circuito de exhibición de obras de teatro en torno a la creación contemporánea de la dramaturgia europea.

Para seleccionar a las compañías participantes se lanzó una convocatoria pública dirigida a directores, productores, agrupaciones y compañías teatrales de los tres países, en la que se recibieron 55 aplicaciones, todas de gran calidad y diversas en cuanto a tema y formato. La gran acogida por parte de las compañías centroamericanas ya representa un gran éxito para la convocatoria de Triángulo Teatro y agradecemos la participación de todas las ellas.

A través de este comunicado anunciamos, con ilusión, las 5 obras/compañías seleccionadas:

Pim pam down, la guerra de los payasos

AUTOR

Tomás Afán Muñoz (ESP)

COMPAÑÍA

Teatro Taller Tegucigalpa
(Honduras)

La Ciudad Oscura

AUTOR

Antonio Rojano (ESP)

COMPAÑÍA

Asociación Cultural
Memorias
(Honduras)

Un Dios salvaje

AUTOR

Yasmina Reza (FR)

COMPAÑÍA

Escenarte
(Guatemala)

El tango de tu cuerpo

AUTOR

Luis O'malley (ESP)

COMPAÑÍA

Conjunto Teatro
(El Salvador)

Camino del cielo

AUTOR

Juan Mayorga (ESP)

COMPAÑÍA

Proyecto Dionisio
(El Salvador)

Las obras seleccionadas, de acuerdo con la finalidad última de este proyecto, es decir, la producción y movilidad de las obras a través de la realización de una gira nacional e internacional, realizarán un mínimo de 5 representaciones entre los tres países, promoviendo de esta forma, por un lado, un circuito teatral necesario en el ámbito escénico que facilite la cooperación transfronteriza y la movilidad de productos culturales, y, por otro lado, permitiendo al público un mejor acceso al conocimiento de la cultura actual europea mediante una oferta teatral interesante, variada y de calidad.

Desde Triángulo Teatro volvemos a agradecer a todas las compañías de teatro su participación e intentaremos en un futuro apoyar más producciones. Pese a la actual situación sanitaria seguimos trabajando para tejer redes entre artistas y creadoras centroamericanas.

Deseamos nuestras más sinceras felicidades a las compañías seleccionadas. **¡Nos vemos en los escenarios!**